黃山谷

五

共十五

# 山谷內集詩註卷第十一

## 頤軒詩六首 并序

高君素作頤軒請予賦詩予爲說其義曰在易之頤觀頤自求口實其傳曰觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也單豹巖棲谷飲有孺子之色而虎攻其外張毅犨踞曲拳養人間之譽而疾攻其內養虎者不以全物與之牧羊者去其敗羣視其後者而鞭之養鷹者飢之是謂觀其所養盡物之性也庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀

痀僂丈人不以萬物易蜩之翼匹夫之志不可奪於三軍之帥是謂觀其自養盡己之性也詩云如切如磋如琢如磨求盡性而已君素樂善能貧將求學問日新之功故作頤軒以養其正吉乃以觀頤自求口實六字作詩以勸戒之

金石不隨波松竹知歲寒冥此芸芸境回向自心觀王充論衡曰湍瀨之迴沙轉石而大石不動者是石重而沙輕大儒俗吏並在世俗有似於此魯論曰歲寒然後知松栢之後彫也老子曰夫物芸芸各歸其根華嚴經有十回向老杜詩回向心地初四十二章經曰斷去欲愛識自心源

知足是靈龜無厭乃朶頤虛心萬物表寒暑

自四時老子曰知足不辱易頤之初九曰舍爾靈龜觀我朶頤凶註云朶頤者嚼

也居養賢之世不能貞其所履以全其德而舍其靈龜之明兆羨我朶頤而躁求凶莫甚

焉老子又曰虛其心實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉

無外一精明六合同出自公能知本原佛亦

不相似楞嚴一偈曰諸幻成無性六根亦如是元依一精明分成六和合一處成休

復方用皆不成傳燈錄永嘉證道歌曰本源自性天眞佛又雲居禪師曰若是思大佛亦

不作又南陽忠國師廣語云僧問旣無纖毫可得名爲何物師曰本無名字曰還有相似

者否師曰無相似者世号無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古

一東流楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此借用其字言逝川之速如此不可不惜日也杜牧之詩萬古一飛鳥樂天詩年光東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子

溺於口易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實腊毒頤卦之大象曰君子以愼言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所褻也此詩舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯時幾惟此沒梁斗按秦再思紀異録日高騈命酒佐薛濤改一字令騈日口有似沒梁斗濤日川有似三條椽

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明

生虛室谷風詩曰涇以渭濁湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有

謂故見謂謁偍偍持正見俗諺曰種李不成
桃種禾不生豆近世圓悟禪師克懃嘗以此
兩語作頌孟子曰養心莫善於寡欲圓覺經
曰妄認四大爲自身相六塵緣影爲自心相
又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大分
解無塵可得於中緣塵各歸散滅畢竟無有
緣心可見莊子
曰虛室生白

## 寺齋睡起二首

小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿
退之送
窮文曰
驅我令去小黠大癡莊子曰莊周覩異鵲執
彈而留之觀一蟬方得美蔭而忘其身螳蜋
執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之
見利而忘其眞又曰夔憐蚿蚿憐蛇蛇憐風
風憐目目憐心音義云夔一足獸蚿馬蚿虫
多足詩意謂巧詐之相傾智愚之相角與此
數虫何異得失竟安在哉老
子有餘者損之不足者補之
退食歸來北窻

夢一江風月趁漁船 羔羊詩曰自公退食北窓夢見上註林逋秋江寓埜詩曰最愛蘆花經雨後一蓬煙火飯漁船○東坡樂府一竿風月釣江湖

桃李無言一再風黃鸝惟見綠怱怱 桃李一再經風無復顏色紅紫事退遷戍綠陰意謂卒卒京塵中未嘗得細見春物也漢書李廣贊曰桃李不言下自成蹊○漢書司馬相如傳曰爲鼓一再行

人言九事八爲律 漢書主父偃傳曰所言九事其八爲律又韓信傳高

儻有江船吾欲東 祖曰吾亦欲東耳安能鬱鬱久居此乎此皆借用謂世途狹隘動觸法令寧自放於江海也退之詩法吏多少年磨淬出角圭將舉汲愆尤以爲己階梯收身歸關東期不到死迷○左傳襄十五年余馬首欲東

記夢 洪駒父詩話曰予嘗聞山谷云此篇記一段事也嘗從一貴宗室携

妓女遊某寺酒闌諸妓皆散入僧房中主人不在也故有曉然夢之非紛紜之語僧慧洪於齋夜話以為山谷元祐初晝卧醽池寺夢與一道士游蓬萊覺而作此詩頃與余同宿湘江舟中親為言之兩說未知孰是

衆真絶妙擁靈君曉然夢之非紛紜

真誥真胄世譜云興寧三年衆真降楊義家漢書公孫弘傳曰愚心曉然見於道之可以行也夢紛紜見上註

窻中遠山是眉黛席上榴花皆舞裙

文選謝玄暉詩曰窻中列遠岫西京雜記曰文君姣好眉色如望遠山樂府黃門倡日佳人俱絶世搔手上春樓點黛方初月縫裙學石榴

借問琵琶得聞否靈君色莊妓搔手

文選曹子建樂府云借問誰家子色莊見魯論漢書許后傳日且使妾搞手不得僧慧洪於齋夜話曰山谷夢有兩玉人導升殿主者衣絳衣仙女擁侍

中有一女方鋆琵琶山谷極愛其風韻顧之
忌揖主者主者色莊故其詩曰試問琵琶可
聞否靈君色莊妓摇手令山谷集語不同蓋
復更易之耳○李靖謁越國公楊素有妓執
紅拂立於前是夕妓遂奔靖請將歸太原行
次靈石旅舍妓方理髮髮長委地有虯髯客
乘驢而來投革囊於前取枕敧卧看妓理髮
靖方刷馬怒甚未决妓熟覰其面一手握髮
一手映身搖示靖令勿怒急梳頭拜客以兄呼之見太平廣記此借用**兩客爭**
**棋爛斧柯一兒壞局君不呵**述異記晉王質詣信安石室山
伐木見數童弈碁而歌俄頃謂質曰何不去
質起視斧柯爛盡既復歸無復時人矣亦不見
水經淛江水註魏志王粲傳觀人圍碁局壞
粲爲覆之漢書李廣傳霸陵尉醉呵止廣
**杏梁歸燕語空多奈此雲窻霧閣何**司馬相如長門
賦曰飾文杏以爲梁樂天詩翩翩兩玄鳥本
是雙飛燕彼矜杏梁貴此嗟茅棟賤退之華

山女詩云雲窓霧閣事恍惚重重翠幔深金屛樂府有燕歸梁之名

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園拂紺紗舊題塵壁似昏鴉 洪福在許京東坡詩曰玉仙洪福花如海摭言王播詩曰三十年前塵撲面如今始得碧紗籠法書苑曰鄔彤善草書如寒林棲鴉○老杜詩有待至昏鴉

春殘已是風和雨

更著游人撼落花 舊本有山谷序云三月中同呂元明畢公叔至洪福寺見元明壁間舊題云與晉之醉後使騎升木撼花以爲笑戲題樂天詩颯颯風和雨

戲答晁深道乞消梅二首 王立之詩話云消梅京師有之不以爲貴因余摘遺山谷山谷作數絶遂名振于長安晁深之字深道後改名詠之字知道

青莎徑裏香未乾黃鳥陰中實已團鷩物化之速也

唐人劉滄詩莎徑肥煙竹鵲歐公詩綠陰黃鳥春歸後蒸豆作烏鹽作白鳳閒丹杏薦牙盤齊民要術有作白梅與作烏梅法此用其字今人作糖梅雜以蒸豆取其色黑圖經本草梅實條曰以鹽殺白梅入藥用漢書谷永傳曰屬聞以特進領城門兵註云屬近也音之欲反退之李花詩曰冰盤夏薦碧實肥盧氏雜說曰御廚進饌用九飣食以牙盤九枚裝食味於其間詩意謂當梅實槁悴失性之時丹杏方蒙獻御之寵與老成屛弃而新進見用何異哉

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津筆談載沈存中

茶嶺詩云誰把嫩香名雀舌定知北客未曾嘗拔唐獨孤及有招北客文世說曰南人學問如牖中見日舉眉謂梅酸使人攢眉也世說又載魏武帝行失道三軍皆渴帝令曰前

有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆水出磨錢和蜜誰能許去蔕供鹽亦可人今人漬蜜梅法磨一二銅錢置其下顏色益鮮誰能許謂寒家不辨此也漢書食貨志曰或盜摩錢質而取鋊蜀志費褘傳曰君信可人必能辨賊者也字出禮記此借用謂悅可人意

以梅饋晁深道戲贈二首

蔕葉連枝摘未殘依稀茶䳒竹籬間陸羽顧渚山記曰漫石搗巨石中生紫茗櫧石搗生卷茶相如病渴應須此莫與文君蹙遠山相如遠山及魏武事並見上註蹙遠山即前詩顰眉之意

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間唐文粹有向諷夢渴賦曰奔九江走玉湖手不暇於幹運心不息於將踏吳都賦曰或吞江而納漢列子

曰老商始一解顔而笑漢書鄭當時傳曰識
有味乎其言也叔孫通傳曰何足置齒牙間
哉**前身鄴下劉公幹今日江南庾子山**以終上句
詩成之意文選謝靈運擬魏太子鄴中集有
劉楨詩按魏志王粲傳劉楨字公幹魏文帝
與吳質書曰公幹五言詩妙絶當時梁江淹
雜體詩序曰關西鄴下既已早同河外江南
頗爲異法北史文苑傳庾信字子山事梁與
徐陵並爲抄撰學士文並綺艶故世號徐庾
體後留長安作哀江南賦○梁顔愨始爲縣
吏一夕遇二人稱是王粲徐幹云昔與公同
府公劉楨也仍誦其遺文愨悟以遺文數篇
授令令待之甚厚時謂死劉楨猶庇得生顔
愨見太平廣記

## 次韻子實題少章寄寂齋

**虛名誤壯夫今古可笑閔**文選古詩曰虛名復何益老杜詩從

來欒黶黶多爲才名誤法言白非夫不爲也退之答崔立之書曰君子小人之所憫笑

屍裏萬里歸書載五車稛安知衡門下身與

天地準後漢馬援傳曰要當以馬革裹屍還葬爾莊子曰惠施多方其書五車脊

語曰垂橐而往稛載而歸註言重而歸也稛綦也陳詩曰衡門之下可以棲遲註謂橫木

爲門言淺陋也繫辭曰易與天地準秦晁兩義士內行頗修謹

漢書鄭當時傳曰內行修石奮傳曰馴行孝謹余欲造之深抽琴去

其軫退之詩吾欲盈其氣不令見麾幢此用其律孟子曰君子深造之以道韓詩外

傳曰孔子南遊適楚至於阿谷之隧有處子佩瑱而浣者孔子抽琴去其軫以授子貢曰

善爲之辭以觀其語 此借用以明寄寂之意寄寂喧閑間此道有

汲引莊子曰冥冥之中獨見曉然無聲之中獨聞和焉故深之又深而能物焉註云

視聽而不寄之於寂則有闇昧而不和窮其原而後能物物山谷蓋用此意○老杜詩學生有汲引又劉向封事禹稷皐陶轉相汲引不爲比周

**獄户閒答榜市**

**聲雜嘲囅**

文選江淹上書曰含憤獄户漢書張敖傳曰吏榜笞數千榜音彭魏文帝典論曰孔融理不勝詞至乎雜以嘲戲退之詩亦云初喧或紛爭中靜雜嘲戲○莊子曰齊桓公囅然而笑囅音勑忍反

**二生對曲肱圭玉蔑石蘊**

■選王褒四子講德論曰美玉蘊於碔砆凡人視之怏焉良工砥之然後知其和寶也

**小大窮鵬鷃短長見椿槿**

莊子曰冥海有鳥焉其名爲鵬背若太山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絶雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翺翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲

爲春以八千歲爲秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木槿也

欲聞寂時聲黄鍾在龍筍 鍾雖未擊聲音歷然○楞嚴經曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無無聞聞性已滅同于枯木鍾聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性爲汝有無無聞實云無誰知知無者陸機文賦曰扣寂寞以求音呂氏春秋曰黄鍾宮律之本也禮記曰夏后氏之龍簨虡韻書簨亦作筍○東坡法雲寺鍾銘曰鳴寂寂時鳴

## 次韻孫子實寄少游

一本云用寄寂齋韻○秦觀字少游高郵軍人

薛宣欲吏雲季氏或招閔 漢書朱雲傳薛宣爲丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相吏邪宣不敢復言東坡詩薛宣眞欲吏朱雲魯論曰季氏使閔子騫爲費宰閔子騫曰善爲我辭焉如有復

我者則吾必在汶上矣註謂重來召我此公胷中秋萬物欲收

稛此公指少游莊子曰正得秋而萬寶成賣藥偶知名草玄非

近準後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥爲下

向見上草玄不妨準易註才難不易得志大略細謹才難及不

易得皆見魯論史記酈食其傳曰舉大事畧細謹少游嘗教授蔡州顧官妓婁婉及陶心

兒者詞中往往寄意王立之詩話秦少儀云少游極怨山谷此句謂言蔡州事少人知者

魯直詩語重人既見此語遂使吹毛耳士生要弘毅天地為蓋

軫魯論曰士不可以不弘毅任重而道遠考工記曰蓋之圓也以象天也軫之方也以

象地也驥来鹽車驂井下短綆引言賢村難識拔而深遠者

朱易汲引也戰國策汗明見春申君曰夫驥之齒至矣服鹽車上大行中坂遷延負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之解紵衣而冪之於是俯而噴仰而鳴聲造於天欣伯樂之知已也莊子曰褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深

難甘呼爾食聊寄粲然囅孟子曰嘑爾而與之行道之人弗受註云嘑爾猶呼爾咄卒之貌也粲然見上註

誰能借前籌還婦用東緼漢書張良傳臣請借前箸以籌之退之詩茲道誠可尚誰能借前籌蒯通傳客謂通曰先生知梁石君東郭先生何不進之於相國乎通曰里母非談說之士也束緼乞火非還婦之道也然物有相感事有適可臣請乞火於曹相國○韓非子人有亡其豚者意其婦而逐之鄰媼聞之束葦而詣之曰昨夜狗爭骨須火以燭之主母悟乃還其婦

吾聞調羹鼎異味及枌堇左傳鄭子家曰他日我如此必嘗異味禮記內則曰堇荁枌榆免薧

滫瀡以滑之注云荁堇類也冬用堇夏用荁揄白曰枌堇音謹**豈其供王羞**

**而弃會稽筍**退之詩卒當擇珉玉寧有弃珪璋此用其意詩曰豈其食魚必河之魴周禮膳夫掌王之食飲膳羞醢人曰加豆之實筍菹魚醢爾雅曰筍竹萌又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

**戲書秦少游壁**觀此詩意當是少游過南京有所盼主翁待少游厚欲令從歸而其家難之也此篇因有秦氏烏故事遂背寄言衆禽以為戲丁令威以指少游鸜鵒以指所盼者秦氏庭烏以指少游之細君雅烏之兄言其所生子已長矣宋都今南京宋父指南京主翁末句戲謂少游異時富貴雖有姬妾何傷以開廣細君之意也

**丁令威化作遼東白鶴歸來顏未改故人非**

續搜神記遼東華表柱有鶴歌曰有鳥有鳥丁令威去家千年今來歸城郭猶是人民非何不學仙冢纍纍

微服過宋風退飛宋父擁篲待来孟子曰孔子微服而過宋春秋僖公十六年六

歸誰饋百牢鸜鵒妃鷁退飛過宋都左傳曰風也昭公二十五年鸜鵒之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕註謂稠父昭公死外故喪勞宋父定公代立故以驕此詩皆用宋事但摘取宋父鸜鵒及百牢字用之不取其意也史記孟軻傳曰騶子如燕昭王擁篲先驅請列弟子之坐而受業來歸見上註左傳哀公七年吳人曰宋百牢我魯不見可以後宋註云吳過宋得百牢此詩引用謂南京主翁以所畜者代百牢而饋之也蓋老杜嘗有詩云有鳥名鸜鵒肉味不足充鼎俎故用以戲之妃匹也退之猛虎行日朝悉殺其子暮還食其妃

秦氏烏生八九子雅烏之兄畢逋尾古樂府云烏生八九子端坐秦

氏桂樹間爾雅曰鷽斯鵯鶋註云雅烏也小
而多羣後漢靈帝紀註童謠曰城上烏尾畢
逋憶炊門牡烹伏雌未肯增巢令汝棲顏氏家訓
云樂府載百里奚妻辭曰百里奚五羊皮憶
別時烹伏雌炊扊扅今日富貴忘我爲案蔡
邕月令章句曰鍵關牡也所以止扉或謂之
剡移此詩引用言少游細君亦必然堅不肯
增烏巢以容鸜鴿也莫愁野雉疎家雞但願主人印纍
纍恐以新間舊也法書苑云庾翼字稚恭善
草隸在荊州與都下書云小兒輩乃輕家
雞愛野雉皆學逸少漢書石顯傳民歌之曰
牢邪石邪五鹿客邪印何纍纍綬若若邪註
云纍纍重積也
主人謂少游

贈秦少儀 少儀名覿少游之弟○王直方詩話少儀好爲詩初不甚
工既而以所業見山谷山谷贈此詩當
時交游間多以言爲過然少儀緣此詩

思大谿非復往時交游亦刮目視之

汝南許文休馬磨自衣食但聞郡功曹滿世名籍籍蜀志許靖字文休汝南平輿人少與從弟劭俱知名而私情不協劭爲郡功曹排擯靖不得齒叙以馬磨自給漢書陸賈傳名聲藉甚又劉屈氂傳曰事籍籍如此何謂秘也此借用

渠命有顯晦非人作通塞文選有寧顯寧晦之語易曰知通塞也

秦氏多英後少游眉最白蜀志馬良字季常兄弟五人並有才名鄉里爲諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故以稱之

頗聞鴻鴈行筆皆萬人敵禮兄之齒鴈行項羽劍一人敵不足學學萬人敵杜詩棋犍閣畫鴻鴈行

吾早知有覯而不知有覯覯字少章剖蚌見上註文選舞賦曰

少儀袖詩來剖蚌珠的皪

珠翠的皪而照耀李善註引說文曰的皪珠光也
乃能持一鏃與我
箭鋒直文選射雉賦曰擘牙砭鏃列子曰紀昌學射於飛衛既盡衛之衛乃謀殺
衛相遇於野二人交射中路矢鋒相觸而墜於地飛塵不揚於是二子泣而投弓相拜於
塗請爲父子其後叢林有箭鋒相拄之語蓋出於此洪覺範僧寶傳載曹山寶鏡三昧曰
羿以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預
自吾得此詩三日卧向
壁世說王東亭轉卧向壁歎曰人固不可以無年此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎
也
挽土不能寸推去輒數尺左傳曰夫二子者或挽之或推
之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之相去其間不能以寸
才
難不其然有亦未易識魯論曰才難不其然乎史記范雎傳曰人
固不易知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游周禮職方氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如信國士無雙欲攀天關守九虎但有筆力回萬牛楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄害下人些註謂天門九重使虎豹執其開閉啄齧欲上之人也歐公詩曰興來筆力千鈞重老杜古柏行曰萬牛回首丘山重文學縱橫乃如此故應當家有季子後漢周舉傳曰五經縱橫周宣先老杜詩凌雲健筆意縱橫樂天詩當家美事堆身上何當林宗與細侯當音去聲時來誰能力作難鴻鴈行飛入道山樂府孫緯碧王歌曰感郎不作難又太白詩日回山倒海不作難又老杜詩麒麟閣畫鴻鴈行鴈行道山

皆見上註南史齊時來之運坟詩時來或作鵬騫斑衣兒啼真自樂

從師學道也不惡事親從師皆有可樂者列女傳曰老萊子老養二親行年七十嬰兒自娛著五色綵衣嘗取漿上堂趺仆因卧地爲小兒啼史記循吏傳曰老人兒啼晉書謝道韞傳謝安曰王郎逸少子不惡汝何恨也

但使新年勝故年即如常在郎罷前言少章儻從蘇公問學日新即所謂以志養志者何必以不遠其親爲孝哉王立之詩話謂山谷比句蓋有深意五臺新詠丘遲雜詩曰惟見君行久新年非故年唐人顧況有囝哀閩曰郎罷別囝吾悔生汝囝別郎罷心摧血下隔地絕天及至黃泉不得在郎罷前青箱雜記云閩人謂父爲郎罷謂子爲囝

## 題淨因壁二首

暝倚蒲團挂鉢囊蒔作晝夢長半窗疎箔度微涼

傳燈録雲門傳曰高挂鉢囊拗折拄杖蒼心不展待時雨葵葉

為誰傾太陽唐餘録路德延芭蕉詩云心似倒抽書退之詩升堂坐階新雨足芭蕉葉大梔子肥時雨見上註曹子建表曰若葵藿之傾太陽雖不為之回光然終向之者誠也盖用淮南子意文選鮑明遠詩端為誰苦辛唐詩芭蕉不展丁香結同向東風各自愁

門外黃塵不見山山中草木亦常閑履聲如

度薄氷過催粥華鯨吼夜闌劉禹錫詩門外黃塵人自老甕頭清酒我初開莊子曰壯面而不見冥山履舃見漢書鄭崇傳詩曰如履薄氷華鯨謂齋魚之藻師者釋氏要覽曰今寺院木魚或取鯨魚一擊蒲牢為之大鳴也按文選東都賦曰發鯨魚鏗華鍾又潘岳西征賦曰華鯨躍鱗又老杜詩夜闌更秉燭

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韡裏想見滄洲白鳥雙選詩曰復協滄洲趣又老杜詩河間雙白鷗馬齕枯萁諠午枕夢成風雨浪翻江聞馬齕草声遂成此夢也楞嚴經曰如重睡人眠熟床枕其家有人於彼聽時擣練舂米其人夢中聞舂擣声別作他物或為擊鼓或為撞鍾此詩略采其意以言江湖之念深兼想與因遂成此夢文選沂馬督誄曰箕捍空壺

北窻

生物趨功日夜流園林才夏麥先秋莊子曰生物之以息相吹文選孔文舉論盛孝章書曰歲月不居時節如流禮記月令孟夏麥秋至綠陰黃鳥北窻簟付與來禽安石榴末句蓋有所寄言揚

化各用事於一時姑聽其自然耳歐陽詩綠陰黃鳥春歸後尚書故實曰王內史書帖有與蜀郡太守書求櫻桃來禽日給藤子來禽言未甘來衆禽俗作林禽博物志云張騫使西域還得安石榴蘇子瞻詩別院深深夏簟清石榴花發透簾明

趙予充示竹夫人詩葢涼寢竹器憩臂休膝似非夫人之職予為名曰青奴幷以小詩取之二首

青奴元不解梳粧合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚冰雪助清涼 文選嵇康琴賦序曰似元不解聲音夢蝶見上註山谷鼓盆已久故用莊子夢蝶事退之詩水紋浮枕簟莊子曰藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪東坡樂府曰冰肌玉骨自清涼

穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜政要青奴一味涼 元註云冬夏青青竹之所長故命曰青奴穠李昭華貴人家兩女妓也昭華蓋王晉卿駙馬家吹笛妓老杜詩紅袖泣前魚歐公詩欲將何物招嘉客唯有新秋一味涼

范蜀公挽詞二首 蜀公諱鎭字景文東坡為作墓誌今採掇以證此詩

信道雖常爾知人乃獨亨 言公篤於信道蓋其常德至於知人之明獨心通意曉乃得之於天也易曰有孚維心亨公事神宗復為翰林學士知通進銀臺司王介甫為政欲改常平為青苗法公三上疏爭之其後議論益不合年六十三即致仕此詩所謂知人蓋指介甫

書林身老大諫紙字欹傾 在公

仁宗朝已為學士書林見上註退之詩曰莫道官閑身老大樂天與元稹書曰身是諫官月請諫紙又老杜詩作詩呻吟內墨淡字欹傾

鼇去三山動人危五鼎烹

言公既去國本自此搖矣方公請致仕時介甫自草制極口詆公聞者皆為公懼列子曰歸墟中有五山帝使巨鼇十五戴之五山始峙而不動龍伯國之大人一釣連六鼇於是二山流於北極漢書主父偃傳曰大丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳

保全天子聖几杖送餘生

言神宗終覆護之使得終其壽考又老杜詩淺把涓涓酒深憑送此生選詩餘生幸已多

公在昭陵日文章近赤墀空嗟伏生老不侍邇英帷

永昭仁宗陵名公事仁宗已掌內外制蓋先朝舊臣獨不見容於當世此詩所歎也漢書梅福傳曰涉赤墀之塗又儒林傳伏生故為秦博士孝文時求能治尚書

耆欲召之時伏生年九十餘不能行邇英閣經筵所在公在神宗時兼侍讀已而致仕

去國幾三虎聞韶待一夔誰言盖棺了新樂鎖蛛絲 韓子曰龐共與太子質於邯鄲謂魏王曰夫市無虎明矣然而三人言成市虎今夫邯鄲去魏遠於市議臣者過三人願王察之 公與劉几論樂不合旣而請太府銅自爲新樂比李照樂下一律有竒二聖御延和殿召執政同觀賜詔嘉獎樂奏三日而公薨 聞韶見魯論 呂氏春秋魯哀公問於孔子曰樂正夔一足矣又老杜詩書籤藥裹封蛛網 盖棺了見上註 詩意謂公以新樂卒不見用爲恨也

## 宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云余與宗室越宮有葭莩故曩與宣州院公壽景珍當共文酒之樂

昔在熈寧日葭莩接貴游 漢書中山靖王傳曰葭莩之親註云

葭蘆葉也莩者其箫中白皮至薄者也喻相若周禮師氏曰九國之貴遊子弟學焉許云

王公子弟之

題詩奉先寺横笛寶津樓東京記曰奉先資福禪院在明義坊寶津樓在天苑坊與金明池心亭㨾相直

天網恢中夏賓

遶禁列侯但聞劉子政頭白更清修言禁網雖云疎闊至宗室獨加嚴密故賓客不復往来如向時但聞其白首清修之賢而已文選任彥昇表曰值齊網之弛賓客之禁李善註引用後漢書逵武中禁網尚寬諸王既長各招引賓客漢書高帝紀註云通侯舊曰徹侯後改曰列侯漢書刘向字子政漢宗室也七十二卒○魏志陳矯傳陳登曰清修疾悪有識有義吾敬趙元逵矣老子曰天網恢恢疎而不失又詩有賓之初遶

昧旦鳴珂路春朝禁殿班書曰先王昧爽丕顯坐以待旦書書

車服志曰三品以上珂九子四品七子五品六子又張嘉祐傳弟嘉貞爲相嘉祐任金吾將軍時號所居坊曰鳴珂里周禮春見曰朝○裴度未遇時絶句不然鳴珂游帝都不然絶粒升天衢

方看分寶玉何意作丘山 書旅獒曰分寶玉于伯叔之國時庸展親文選張孟陽七哀詩曰昔爲萬乘君今爲丘山土

燕入風簾 選詩曰風簾入雙燕儀禮註曰榮屋翼也太白詩妾似井底花開花向君笑

榮舞花開日笑顏

空餘杜陵淚一爲漢中潛 老杜集中多有與漢中王瑀往還詩瑀盖唐宗室

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顔若留不肯住白髮政爾欺得人 樂天詩鏡裏朱顔者已失又詩留春不肯住薛能詩曰青春背我堂堂去白髮欺人故故生王直方詩話

云魯直常言少時誦薛能詩云青春背我堂堂去白髮欺人故故生孫華老問云此何人詩公曰老杜華老云杜詩不如此後公云庭堅因華老之言遂曉老杜詩高雅大體此句所以針薛能之膏肓尒

嬋娟去作誰家妾意氣都成一聚塵文選西京賦曰增嬋娟以跐豸註云姿態妖蠱也樂天詩歌舞教成心力盡一朝身去不相隨史記晏子傳意氣揚揚甚自得也寒山子詩云始憶八尺漢俄成一聚塵

黃泉無曉日青草自知春

今日牛羊上丘隴當時近前左右嗔古樂府曰繡幕圍香風年節朱絲桐不知理何事浅立經營中護惜加窮絝隄防託守宮今日牛羊上丘壟當時近前面發紅老杜麗人行云慎莫近前丞相嗔

花開鳥啼荊棘裏誰與平章作好春樂天勸令公開宴詩曰宜須數數謀歡會好作開成第二春

黃潁州挽詞三首

恭惟同自出累世復通家老杜贈盧五丈詩曰恭惟同自出妙選異高標此借用言族姓同出也後漢孔融傳謂李膺曰與君累世通家惠沫霑枯涸忠規補過差莊子曰泉涸魚相與處於陸相呴以濕相濡以沫文選左太沖詩曰塊君枯池魚陸士衡辨亡論曰忠規武節宋玉登徒子好色賦曰楊詩守禮終不過差

胷中明玉石仕路困風沙尚有平生酒秋原洒菊花玉石見上註

臨民次公老論事長輿通魯論曰居敬而行簡以臨其民漢書黃霸字次公為潁川守晉書和嶠字長輿潘安仁閑居賦序曰昔通人和長輿之論予也固謂拙於用多袖有投虛刃時無斲鼻工文選天台山賦曰投

刃皆虛按莊子庖丁解牛註曰游刃於空斲鼻見上註風流前輩近名

實後人公文選孔融論盛孝章書曰今之少年喜謗前輩歐公詩後世苟不公

至今無聖賢○晋書孫綽風流為一時之冠不謂三日別今成萬

事空吳志呂蒙傳曰士別三日即刮目相待樂天詩百年隨手過萬事轉頭空

公與汶陽守人間孝友稀脊令鳴夜雨棠棣

倚春暉脊令見上註棠棣詩曰棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟粉

首雙飛入泉臺相與歸蔡質漢官典職曰尚書郎奏事明光殿首

首中皆以胡粉塗壁畫古賢烈女又老杜哭李嶧詩云青瑣陪雙入泉臺見上註禮記曰

死者如可作也吾誰與歸○唐人謂不由負外而至郎中者為上山頭其詩曰誰知粉署

裡飜作上山頭哀茄宛丘道裏涕不勝揮老杜詩哀挽青門道

（宛丘令陳州家語云公文伯卒敬姜曰二三子無揮涕王肅曰揮涕者淚以手揮之送詩淚下不可揮）

## 樂壽縣君呂氏挽詞二首

歸裝衣楚楚家世印纍纍（詩曰蜉蝣之羽衣裳楚楚漢書石顯傳曰印何纍纍綬若若邪劉滋赤箏時夢人持印滿匣令吞之至十四枚止見印纍纍出於腹上）来作箕帚婦不忘蘋藻詩（漢書高帝紀呂公曰臣有息女願為箕帚妾采蘋詩序曰大夫妻能循法度也其詩曰于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦）居然成萬古何翅謁三醫（列子曰季梁得疾七日大漸其子謁三醫一曰喬氏二曰俞氏三曰盧氏）騎省還秋直霜侵鬢脚裏（文選潘岳秋興賦序曰余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中

郞將寓直于散騎之省
岳又有悼亡詩三首

剪髻賓邀盛齊眉婦禮閑老杜送王評事詩云自陳剪髻鬟鬻市充杯酒謂王珪母也蓋用晉書陶侃母事退之祭裴太常文曰方丈之食每盛於賓筵後漢書梁鴻傳曰孟光舉案齊眉閑謂閑習也謂宜俱白髮忽去作青山詩曰君子借老選詩今爲立山土大夢驚胡蝶何時識佩環莊子曰且有大覺而後有大夢胡蝶見上註列女傳齊孝孟姬曰妾聞妃后踰國父乘安車輜軿下堂必從傅母保阿進退則鳴玉佩環漢書皇后紀論曰動有環佩之響此詩引用蓋古之婦容皆如此不特后妃也哀歌行欲絕丹旐雨班班老杜詩丹旐飛飛日初傳發閬州雨班班見上註

叔父給事挽詞十首給事名康字夷仲實錄有傳

元祐宗臣考十科公居八九未爲多功名身
後無瑕點孝友生知不琢磨宗臣謂溫公漢書蕭曹贊曰爲
一代之宗臣溫公爲相乞以十科舉士一曰
行義純固可爲師表二曰節操方正可備獻
納三曰智勇過人可備將帥四曰公正聰明
可備監司五曰經術精通可備講讀六曰學
問該博可備顧問七曰文章典麗可備著述
八曰善聽獄訟盡公得實九曰善治財賦公
私俱便十曰練習法令能斷請讞○論
語生而知之詩云如切如磋如琢如磨
平生治獄有陰功忠孝臨民父母同贛上樵
夫談卓令宣城老吏識于公贛上今虔州宣城今宣州據稟
傳中進士第調宣州司理參軍移虔州會昌
令後漢卓茂傳茂爲密令使人親愛而不忍
欺之漢書于定國傳于公曰我治獄
多陰德未嘗有所冤子孫必有興者

三晉山河數十州頻年水旱不能秋我公出把司農節粟麥還於地上流王安石薦廉爲司農寺勾當公事神宗召見稱旨遂命體量河東河北災傷除本寺丞推行荒政十二事漢書地理志曰晉爲韓魏趙所滅三家自立爲諸侯是爲三晉唐劉晏傳曰自言如見錢流地上

更生訟石中書宰掾非人欲引裾兩猾論兵幾敗國同時御史更誰如廉嘗爲監察御史裏行此詩中事傳所不載杜牧之作李給事詩曰可憐劉中校尉曾訟石中書按漢書劉向本名更生中書宦官弘恭石顯弄權更生使其外親上變事又上封事云云魏志辛毗傳文帝欲徙冀州士家十萬户實河南毗以爲非帝不荅起入內毗隨而引其裾帝遂徙其半漢書張良傳漢王罵曰豎儒幾敗乃公事老杜詩論兵遠壑靜王介甫作王侍御墓碣曰其言多同

時御史所不能言者

曾發公家鉅萬錢溝中襁褓却生全三齊水後皆禾稼不殺耕牛更可傳何决曹村廓充京東體量安撫活飢民二十五萬人漢書食貨志曰京師之錢累百鉅萬又田儋傳曰田榮盡幷三齊之地註謂齊及濟北膠東可傳見孟子

晉地無戎卧賊曹民兵賜笏解弓刀六年講武儒冠在不踏金門着戰袍元豐三年團教三路民兵廉以提點河東刑獄兼提舉明年秋上親召閱澤州保甲補官者五十八人進秩一等七年十月罷提刑專領保甲元祐初召爲戶部郎中○左傳曰無戎而城讎必保焉通典曰兩漢有决曹賊曹掾主刑法歷代或謂之賊曹或爲法曹墨曹漢書楊雄傳曰歷金門上玉堂

有日矣古樂府木蘭詩曰脫我戰時袍著我舊時裳

軍容百萬轉風雷獨料王師不戰摧三箧飛書公對獄元豐天子照姦回王師伐夏國命廉兼河東轉運判官王中正將兵調發倉卒廉上言師必無功旣而中正軍潰以轉運乖方歸罪於廉廉奏之上遣中貴人就詰狀廉謝不辨乃下獄月餘上察其情止奪一官中正宦官故用魚朝恩觀軍容事史記甘茂傳樂羊返而論功文侯示之謗書一篋漢書張安世傳曰亡書三篋後漢書廣陵思王荊傳曰作飛書封以方底漢書劉向傳曰恭顯白令蕭望之詣獄置對秦誓曰崇信姦回註云回邪也

隴上千山漢節回掃除民蝛不為災蜀茶揔入諸蕃市胡馬常從萬里來廉爲吏部郎中會御史論陸師

閱榷茶六害請通商復券馬如舊制遣廉按
其實廉請熈河秦鳳涇原如故勿改以制蕃
市而許東路通商禁南茶無侵陝西以利蜀
賈定撥馬歲以萬八千爲額所奏皆可即拜
都大提舉茶馬公事漢節見上註詩
曰爲鬼爲蜮○左傳曰有蜚不爲災

廊廟從來不在邊黃扉青瑣慶登賢除書未試回天筆何意佳城到馬前元祐六年十一月廉自陝西都轉運召拜給事中論議引大體朝廷稱焉左傳曰五大不在邊五細不在庭唐郭承嘏爲給事中文宗謂宰臣曰承嘏久在黃扉漢書故事黃門郎日暮入對青瑣門故謂之夕郎註云刻爲連瑣文而青塗也唐書張玄素傳魏徵曰張公論事有回天之力後漢書馬后傳曰何意老志復不從哉佳城見上註○白樂天詩黃紙除書無我名

榮祿常思澤九宗山摧梁壞倂成空百年遺

恨誰昭洗他日諸郞有父風莊子曰鄭人緩爲儒河潤九里澤及三族九宗見上註文選謝朓詩中區咸已泰輕生諒昭洒按洒與洗同棄之四子叔豹叔向叔夏叔叔敖○禮記泰山其頹乎梁木其壞乎

寂住閣元註云陳留宿一嶺堂因書爲寂住閣

莊周夢爲胡蝶胡蝶不知莊周莊子曰昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶歟胡蝶之夢爲周歟當處出生隨意急流水上不流楞嚴經曰一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡文選頭陁寺碑李善註曰意生身謂菩薩言能變化生死隨意往生文選古詩曰淮泗馳急流肇法師物不遷論云仲尼曰回也見新交臂非故如此則物不相往來明矣既無往返之微朕有何物而可動乎然則旋風偃嶽而常靜江河競注而不

流復何
怪哉

## 深明閣

象踏恒河徹底日行閻浮破冥若問深明宗旨風花時度窓櫺上兩句言深與明涅槃經云聲聞緣覺及大菩薩同在佛所聞佛說一味之法然其所證各有淺深譬象馬兎三獸渡河兎渡則浮馬渡及半唯大香象徹底截流華嚴經曰譬如日出於閻浮提先照一切須彌山等然後普照一切大地如來亦爾大智日光無所分別又頌曰譬如日出閻浮提光明破闇悉無餘傳燈錄壽禪師曰欲識永明旨門前一湖水日照光明生風來波浪起又達磨傳曰外付袈裟以定宗旨說文曰櫺楯閒子也

山谷内集詩註卷第十二

竹枝詞二首 并跋

撐崖拄谷蝮蛇愁入箐攀天猿掉頭 言山路險絕如此即後詩所謂蛇倒退胡孫愁也郭璞註爾雅云蝮蛇細頸大頭焦尾一名反鼻楚辭曰攀天階而下視元稹樂府有憂上天詩曰攀天上天攀未得太白蜀道難曰黃鶴之飛尚不得過猨猱欲度愁攀緣老杜詩巢父掉頭不肯住

鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州 鬼門關在峽州路寰宇記云黔州東北至東京三千八百六十五里杜牧之詩故鄉七十五長亭謝玄暉詩春色滿皇州

浮雲一百八盤縈落日四十八渡明 一百八盤又四十八渡皆自峽州往黔中路名山谷書萍鄉縣廳曰亦畧江陵上夔峽過一百八盤涉四

十八渡詩本或作四十九渡非是鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也○荀子四海之內若一家

古樂府有巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚霑裳但以柳怨之音和為數疊惜其聲今不傳予自荊州上峽入黔中備嘗山川險阻因作二疊與巴娘令以竹枝歌之前一疊可和云鬼門關外莫言遠五十三驛是皇州後一疊可和云鬼門關外莫言遠四海一家皆弟兄或各用四句入陽關小秦

王亦可歌也紹聖二年四月甲申予既作竹枝詞夜宿歌羅驛夢李白相見於山間曰予往謫夜郎於此聞杜鵑作竹枝詞三疊世傳之不子細憶集中無有請三誦乃得之

一聲望帝花片飛萬里明妃雪打圍蜀記曰昔人有姓杜名宇號曰望帝宇死俗說云化爲子規子規鳥名也又謂之杜鵑李商隱詩莊生曉夢迷胡蝶望帝春心託杜鵑楚詞曰恐鵜鴂之先鳴兮使百草爲之不芳顏師古註揚雄反離騷云一名子規一名杜鵑花片飛見上註明妃即王昭君避晉氏諱後人因改焉亦見上註五代史四夷附錄耶律德光言我在上國以打圍食肉爲樂按虜人以游獵爲打圍

馬上胡兒那解聽琵琶應道不如歸劉熙釋名

云琵琶胡中馬上立所鼓推手前曰琵引手却曰琶因以爲名傳玄琵琶賦序曰故老云漢烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上奏琵琶以慰之此詩以琵琶爲明妃事蓋承前人之誤子規聲若云不如歸去此引用以終上句之意

**竹竿坡面蛇倒退摩圍山腰胡孫愁**蛇倒退胡孫愁皆峽路地名摩圍山屬黔中

**杜鵑無血可續淚何日金雞赦九州**老杜杜鵑行曰其聲哀痛口流血所許何事常區區李賀詩亦曰杜鵑口血老夫淚韓非子曰卞和泣盡繼之以血太白詩我愁遠謫夜郎去何日金雞放赦回談苑曰杜鎬言肆赦樹金雞不知起於何代闗東風俗傳云司馬膺之曰按海中星占天雞星動爲有赦蓋王者以天雞爲度隋書刑法志北齊肆赦日令武庫設金雞及鼓於閶門或云起於西凉呂光未知孰是究其旨西方主兌兌爲澤雞者巽之神巽爲号令故合是

二物制其形揭於長竿使衆人覩之也

命輕人鮓甕頭船日瘦鬼門關外天北人墮淚南人笑青壁無梯聞杜鵑人鮓甕在歸州岸下老杜無家別云久行見空巷日瘦氣慘悽文選琴賦曰青壁萬尋張湛列子註曰班輸爲梯可以凌雲

和答元明黔南贈別山谷書莽鄉縣聽日初元明自陳留出尉氏許昌渡漢沔略江陵上夔峽過一百八盤涉四十八渡送余安置于摩圍山之下淹留數月不忍別士大夫共慰勉之乃肯行揮淚握手爲萬里無相見期之別

萬里相看忘逆旅三聲淸淚落離觴老杜詩相看俱

襄年左氏僖二年傳曰保於逆旅註云客舍也古樂府曰巴東三峽巫峽長猿啼三聲淚沾裳

**朝雲往日攀天夢夜雨何時對榻涼** 上句謂與元明同來巫峽也朝雲夢見上註元稹樂府有夢上天詞曰攀天上天攀未得韋應物詩寧知風雨夜復此對床眠東坡詩夜雨何時聽蕭瑟○

**急雪脊令相並影驚風鴻鴈不成行** 上句謂元明同憂患下句言其別去詩曰脊令在原兄弟急難老杜詩急雪舞回風又詩沙晚脊令寒還詩云驚風扶輪轂又沈休文詠胡中鴈詩曰亂起未成行唐宋遺史有女子作詩送兄云所嗟人異鴈不作一行飛歸

**舟天際常回首從此頻書慰斷腸** 謝玄暉詩天際識歸舟王仲宣詩回首望長安蔡琰胡笳曰日東月西兮徙相望不得相隨兮空斷腸文選魏文帝燕歌行曰念君客游思斷腸

題驢瘦嶺馬鋪 知命

老馬飢嘶驢瘦嶺病人生入鬼門關後漢書班超傳上疏曰但願生入玉門關此借用病人甘作五溪卧老馬猶思十二閑後漢書馬援傳劉尚擊武陵五溪蠻夷註云武陵有五溪溪按通典黔中通謂之五溪註云謂酉辰巫武沅等溪也魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里周禮校人日天子十有二閑馬六種

行次巫山宋楙宗遣騎送折花廚醞 知命

攻許愁城終不開青州從事斬關来庾信愁賦曰攻許愁城終不破盪許愁門終不開青州從事見上註左傳曰犯門斬關喚得巫山強項令挿花傾酒對陽臺後漢董宣傳曰敕強項令出宋

王高唐賦曰朝朝暮暮陽臺之下謂巫山神女也○東坡詩任子折花揷蒲頭

次韻楙宗送別二首

一百八盤天上路去年明日送流人小詩話別堪垂淚却道情親不得親註一百八盤見上盧仝寄外兄詩云何處堪惆悵情親不得親

別駕紫門閉一春艱難顚沛不忘君何時幽谷回天日教保餘生出癰雲山谷謫涪州別駕唐書杜甫傳當寇亂提節無所汚焉歌詩傷時撓弱情不忘君魯論曰顚沛必於是易曰入于幽谷老杜詩頤杜長安日光暉照北原文選嵆康書欲離事自全以保餘年老杜詩擁雲終不誠

戲答劉文學知命

人鮓甕中危萬死鬼門關外更千岑人鮓甕鬼門關見上註、漢書趙后傳曰今兒安在危殺之矣註云猶令人言險不殺爾問君底事向前去要試平生鐵石心顔師古註謬正俗云問曰謂何物爲底音丁兒反底議何訓答曰此本言何等物其後遂省促言直云等物爾音都禮反又轉音丁兒反應璩百一詩云用等稱才學以是知去何而稱等其來已久令人不詳根本乃作底字非也老杜詩生死向前去魏武帝令長史王必曰忠能勤事心如鐵石國之良吏也

外姪李光祖往見尚垂髫今觀寄詞直小詩已可愛因次韻知命

昔別長安未裹頭如人詩句可消愁老杜詩昔別君

未婚又詩去時里正與裹頭又詩更有澄江銷客愁外家未覺風流遠
他日相期到益州自註云李公擇終於益州帥○言異時當造益州之閫域老杜詩習池未覺風流盡

上南陵坡 知命

風滄水宿六千里蛇退猨啼百八盤選詩風滄委松柏又詩水宿淹辰暮上得坡來摠歡喜摩圍依約見峯巒摩圍山在黔州老杜詩青惜峯巒過

題小猨叫驛 知命

大猨叫罷小猨啼箐裏行人白晝迷惡藤牽頭石齧足嫗牽兒隨淚錄續我亦下行莫啼

哭 退之琴操曰涉其淺兮石齧我足元稹連昌宮辭曰色管龜玆轟錄續

馬上口號呈建始李令 知命

驛亭新似眼波明箐路開如掌樣平誰與長官歌善政風搖松竹是歡聲 老杜詩令日明人眼臨池好驛亭宋玉招魂曰娭光眇視目曾波些玉逸註云目采眄然若水波而重華老杜詩秦川對酒平如掌

次浮塘驛見張施州小詩次其韻 知命

歎息施州成老醜當年玉雪瑩相照 退之馬少監墓誌曰姆抱幼子立側肌肉玉雪可怜 舊時去天一尺五今日萬里聽猿叫 老杜詩自註云城南韋杜去天尺五

將次施州先寄張十九使君三首 知命

書來日日覺情親今信施州是故人許我投名重入社放狂作惱未應嗔 老杜詩情親獨有君東坡詩投名入社有新詩

收拾從來古錦囊今知老將敵難當 唐書李賀傳從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中漢書韓信傳曰其鋒不可當

囊中尚有毛錐子花底罇前作戰場 五代史弘肇傳恨蘇告等因曰安朝廷定禍亂直須長搶大劔若毛錐子安足恨哉史記平原君傳曰賢之處世譬若錐之處囊中其末立見老杜詩花底山蜂遠趁人又詩下馬古戰場丁晋公有詩戰詩云物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄

一別施州向十霜傳聞佳句望風降空拳不易當堅敵振臂猶思起病瘡老杜詩十暑岷山葛三霜楚户砧漢書李陵傳矢盡道窮士張空拳註云弓弩拳也又匈奴傳曰真中國之堅敵按孫子曰小敵之堅大敵之禽也李陵書振臂一呼創病皆起

和張仲謀送別二首 知命

夜郎自古流遷客聖世初投第一人不是施州肯回首五溪三峽更誰親唐書李白傳長流夜郎夜郎即今之珍州其地與黔中相接江淹恨賦曰遷客海上流戍隴陰五溪見上註峽程記曰三峽者即明月峽巫山峽廣澤峽其瞿塘灩澦燕子屛風之類皆不係三峽數

五溪三峽漫經春百病千愁逢故人何處看

君歲寒後欲將兒女更論親肯與黨錮連姻其氣節亦可尚矣

次韻答清江主簿趙彥成 知命

日轉溪山幾百遭厭聞虎嘯與猿號劉禹錫詩百匝千遭繞郡城此用其字老杜詩熊羆咆我東虎豹號我西淮南子虎嘯而谷風至又曰白猨擁柱而號笙歌忽把二天酒風雨猶驚三峽濤後漢蘇章傳遷冀州刺史故人爲清河太守爲設酒肴甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天已作齊民尋要術安能痛飲讀離騷後魏賈思勰作齊民要術言田家種植之事世說王孝伯言痛飲讀離騷自可稱名士看君自是青田質清唳猶堪徹九皐永嘉郡記沐溪去青

田九里中有一雙白鶴多云神所養晉書陸機傳曰華亭鶴唳豈可復聞乎詩云鶴鳴于九皐

宋楙宗寄夔州五十詩三首 知命

五十清詩是碎金試教擲地有餘音方今臺閣稱多士且傍江山好處吟 老杜詩云清詩近道要晉書謝安傳桓溫以安所作簡文謚議示坐賓曰此謝安石碎金也又孫綽傳作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲通典曰後漢事歸臺閣○史記屈原傳曰行吟澤畔

五十清詩一段氷持來恰得慰愁生自張壁閒行坐看更教兒誦醉時聽 老杜詩烱如一段清氷出萬壑又詩江草日日喚愁生又詩行坐白頭吟又有醉時歌

碑同峴首千年石詩到夔州十絶歌他日巴人懷叔子時時解着手摩挲晋書羊祜傳祜字叔子襄陽百姓於峴山建碑望者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑老杜有夔州歌十絶句退之石鼓歌日誰復著手爲摩挲

## 題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦如此陽臺莫雨何亦有英靈蘇蕙手只無悔過竇連波晋書竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭滔苻堅時爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲回文旋圖詩以贈滔宛轉旋環以讀詞甚悽惋也

## 次韻楊明叔四首

楊明叔惠詩格律詞意皆薰沐去其舊習予爲之喜而不寐文章者道之器也言者行之枝葉也故次韻作四詩報之耕禮義之田而深其耒明叔言行有法當官又敏於事而恤民故予期之以遠者大者

魚去游濠上鵶来止坐隅濠梁見上註漢書賈誼傳曰誼爲長沙傳三年有服飛入誼舍止於坐隅服似鴞不祥鳥也誼迺爲賦以自廣吉凶終我在憂樂與生俱上句終鵶来之意下句終魚樂之意服賦曰禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門吉凶同域書曰惟吉凶不僭在人莊子至樂篇曰人之生也與憂俱生壽者惽惽久憂不死何之苦也涅槃經摩耶臨終佛至其所慰諭曰身所經處

與苦樂俱當修涅槃永離苦樂詩意謂吉凶
憂樂皆因我有尚能無我彼何從生山谷與
王子飛書曰人固與憂樂俱生者也於其中
有簡擇取舍以至於六鑿相攘日尋干戈古
之學道者深探其本以無諍三昧
治之所以萬事隨緣是安樂法
**決定不是**
**物方名大丈夫**圓覺經曰生決定信傳燈錄
南泉廣語云大德莫認心認
佛設認得是境被他喚作所知愚故江西大
師云不是心不是佛不是物且教你後人恁
麼行履孟子曰此之謂大丈夫同安禪師十
玄談曰丈夫皆有衝天氣不向如來行處行
**今觀由也果老子欲乘桴**並見曾論由也以
比明叔老子山谷
自謂言明叔志趣勇決必能相從浮於東海
也後漢馬援傳云頗哀老子使得遨遊山谷
和揚明叔偶字韻七詩皆謂之頌令彭山黃
氏有此真蹟二頌此集所無當是晚年刪去
**道常無一物學要反三隅**老子曰道常無名
傳燈錄六祖偈曰

菩提本非樹明鏡亦非臺本來無
一物何假拂塵埃反三隅見曾論**喜與嗔同**

**本嗔時喜自俱**嗔喜雖殊本同一性衆狙喜怒即可見矣傳燈錄龍樹偈日於法心不證無嗔亦無喜**心隨物作宰人謂我非夫**心隨物轉物及為主非大丈夫事也楞嚴日一切衆生從無始來迷己為物失於本心為物所轉傳燈錄第二十二祖付法偈日心隨萬境轉轉處實能幽隨流認得性無喜亦無憂圓覺經日由有無始本起無明為己主宰傳燈錄玄沙廣語日如許多田地教誰作主宰左傳彘子日命為軍帥而卒以非夫註云非丈夫也**利用兼精義還成到岸桴**易日精義入神以致用也利用安身以崇德也佛書以波羅密為到彼岸**全德備萬物大方無四隅**莊子日而況全德之人乎孟子日萬物皆備於我矣反身而誠樂莫大焉老子日大方無隅淮南子日經營四隅高誘註云隅

方也身隨腐草化名與太山俱謂聞道而死雖與草木俱腐固有不亡者存謝靈運詩一隨往化滅安用空名揚此反而用之禮記月令曰腐草化為螢此借用史記藺相如傳太史公曰相如名重太山選詩曰名與天壤俱道學歸吾子言詩起老夫禮記中庸曰尊德性而道問學註云道猶由也問學學誠者也魯論曰起予者商也始可與言詩已矣無為蹈東海留作濟川楫史記魯連傳曰則連有蹈東海而死爾此借用言不必乘此楫以浮於海留為濟川之具可也書說命曰若濟巨川用汝作舟楫匹士能光國三孱不滿隅禮記曰匹士太牢而祭謂之攘文選辨亡論曰風推則諸葛瑾張承步騭以名聲光國晏子春秋曰五子不滿隅一子滿朝按黃氏本有山谷自註亦引語語但以五為三爾詩意謂豪傑之士雖少足以為邦家之光

孱儒之夫雖衆皆不足充滿一隅也 竊觀今日事君與古人俱

黃氏本作今者事此云今日當是晚年所改

言士之可以光國者今世未見獨明叔可期

以古人也左傳曰今日之事我爲政此借用

老社詩生還今日事莊子曰成而上比者與

古爲徒○禮記古人與稽今人與居 氣類鸎求友精誠石望夫

文選任彥升作王文憲集序曰許與氣類伐

木詩曰嚶其鳴矣求其友聲詩人相承以嚶

爲鸎莊子曰眞者精誠之至也不精不誠不

能動人又註曰鄭人緩精誠之至故死爲秋

柏之實劉義慶幽明錄曰武昌北山上有望

夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役

携弱子餞送此山立望

夫而化爲石因以名焉 雷門震驚手待汝一援桴

望其振發聲名於當世也荀子曰聲名

之剖發於天地之間豈不如日月雷霆

然哉漢書王尊傳曰毋持布鼓過雷門註云

雷門會稽城門也有大鼓越擊此鼓聲聞洛

陽易曰震驚百里史記司馬穰苴傳曰援抱鼓之急則忘其身枹亦作桴按禮運疏引皇氏云桴謂擊鼓之物右援桴而鼓音義云桴鼓推也

再次韻 并引

庭堅老懶衰墮多年不作詩已忘其體律因明叔有意於斯文試舉一綱而張萬目蓋以俗爲雅以故爲新百戰百勝如孫吳之兵棘端可以破鏃如甘蠅飛衛之射此詩人之奇也明叔當自得之公眉人鄉先生之妙語震耀一世我昔從公得之爲多故今以此事相付

窮奇投有北鴻鵠止丘隅我已魑魅禦君方燕雀俱窮奇魑魅之語山谷以自況鴻鵠燕雀之語以屬明叔退之詩我來棄魑魅自宜味南京按左傳太史克曰少皡氏有不才子謂之窮奇舜臣堯流四凶族渾敦窮奇檮杌饕餮投諸四裔以禦魑魅巷伯詩曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北綿蠻詩曰綿蠻黃鳥止于丘隅註綿蠻小鳥皃丘隅非鴻鵠所宜止也漢書陳勝傳曰燕雀安知鴻鵠之志

道應無蔕芥學要盡工夫漢書賈誼服鳥賦曰德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑子虛賦註曰蔕芥刺鯁也南史王僧虔云宋文帝書天然勝於欣功夫少於欣此並借用充穀甫書雜錄曰工夫或作功夫魏志王肅傳奏挺已前功夫尚大

莫斬猿狙杙明堂待棟桴黃氏本山谷自註曰靈光殿賦云荷棟桴之高驤○言當養成其材勿小用之也莊子曰宋有荊氏者宜

楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之
音義云杙音以職反欲以栖戲狙猴也班固
西都賦曰列芬撩以布翼荷棟以高驤註
引爾雅棟謂之桴山谷以西都為桴靈光殿

## 讁居黔南十首

摘樂天句○近世曾慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛喜樂天詩邠老以為聞其稱美輒不樂嘗誦山谷十絕句以為不可跂及其一云老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飯預設樂天詩一秩置書室林枕閒邠老少焉偎榻翻閱良久纔悟山谷十絕詩盡用樂天大篇裁為絕句蓋樂天長於敷衍而山谷巧於剪裁自是不敢復言端倪所載如此必有依據然敷衍剪裁之說非是蓋山谷謫居黔南時取樂天江州忠州等詩偶有會於心者摘其數語寫置齋閣或嘗為人書世因傳以為山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可為作詩之

詩故因附見於此前五篇今豫章集有之後五篇得之脩水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顔此樂天集第十卷中寄行簡詩元作相去六千里地絶天邈然十書九不達何以開憂顔

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆蟲皆閉關此十一卷中歲晚詩後兩句元作冉冉歲將晏物皆復本源

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絶此十一卷中花下對酒詩

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥此十一卷中西樓夜詩

冥懷齊遠近委順隨南北歸去誠可憐天涯住亦得此十一卷中委順詩

老色日上面歡悰日去心今既不如昔後當不如今此十一卷中東城尋春詩歡悰元作歡情

嘖嘖雀引雛梢梢笋成竹時物感人情憶我故鄉曲此第十卷中孟夏思渭村舊居詩

苦雨初入梅瘴雲稍含毒泥秧水畦稻灰種畬田粟與前篇同

輕紗一幅巾小簟六尺床無客盡日靜有風終夜涼此十一卷中竹窗詩

病人多夢醫囚人多夢赦如何春来夢合眼在鄉社一本作秋來何所夢合眼見鄉社樂天集第十卷寄行簡詩元作渴人多夢飲飢人多夢飡春來夢何處合眼到東川

贈黔南貢使君

綠髮將軍領百蠻橫戈得句一開顏孟郊詩酒人皆倚春髮綠病叟獨藏秋髮白通典曰後漢有領烏桓校尉詩曰因時百蠻南史榮垣祖傳曰曹操曹丕上馬橫槊下馬談論元稹作老杜墓誌敘曰曹氏父子往往橫槊賦詩戰國策曰衛行人燭過免冑橫戈而進老杜詩今代橫戈矛謝靈運詩開顏披心胷少年圯下傳書客老去空同問道山別本註云信臣家世有北園在崆峒山下氣象雄壯花木茂密○漢書張良傳附下邳圯上有一老父出一編書曰

讀是則爲王者師且日視其書迺太公兵法莊子曰黃帝聞廣成子在於空同之上往見之曰敢問至道之精按寰宇記云禹跡之內山名崆峒者三其一在臨洮其二在安定其三在汝州黃帝問道之山專指汝州然此詩所用未必汝州也春入鶯花空

自笑秋成黎棗爲誰攀兩句皆言故園無主之意老杜詩鶯花隨世界又詩庭前八月梨棗熟文選謝靈運詩攀林摘葉卷鮑明遠詩端爲誰辛苦何

時定作風光主待得征西鼓吹還言使君平定西夏功名已立始歸故園也老杜詩傳語風光共流轉暫時相賞莫相違退之詩山公自是林園主魏志註曹公令日欲望封侯作征西將軍南史魏曹景宗傳破魏師振旅凱入賦詩曰去時兒女悲歸來笳鼓競借問行路人何如霍去病吳志諸葛恪傳孫權令恪備威儀作鼓吹導從歸家

次韻雨絲雲鶴二首晉張協詩騰雲似涌煙密雨如散絲

煙雲杳靄合中稀霧雨空濛密更微舊作隔雲朝日看餘輝六合空濛密更微○歐公峴山亭記日草木雲煙之杳靄出沒於空曠有無之間退之詩杳靄深谷攢青楓楚詞曰霧雨濛濛選詩空濛如薄霧

團客蠶絲抽萬緒蛛蝥網面單羣飛蠶絲舊作蠶盆○神仙傳曰園客者種五色香草忽有五色蛾集其上有一女自來助客養蚕得蠶大如甕纖訖此女與客俱仙去文選張茂先詩將抽緊緒列子曰擾擾萬緒起矣蛛蝥見演雅註論衡曰蜘蛛細絲以網飛虫退之祭柳子厚文曰羣飛剌天罩竿如詩所謂烝然罩罩

風光錯綜天經緯草木文章帝杼機謝玄暉詩風光草際浮錯綜見易繫辭又左傳序曰進不成爲錯綜經文以盡其變國語云經緯不爽天之象也北史祖瑩傳曰文

章須自出機杼成一家風骨文選鄴泰機詩曰不得秉杼機願染朝霞成

五色為君王補坐朝衣杜牧之詩曰平生五色線願補舜衣裳詩日衮職有闕惟仲山甫補之

右一

幾片雲如薛公鶴精神態度不曾齊老杜詩洮雲片片黃又詩薛公十一鶴皆寫青田眞低昂各有意磊落如長人按張彥遠名畫記薛稷字嗣通善花鳥人物雜畫畫鶴知名孟子曰物之不齊物之情也安知隴鳥樊

籠窄便覺南鵬羽翼低禰衡鸚鵡賦曰閉以雕籠註云攏紙出此鳥淵明詩久在樊籠裏復得反自然莊子日鵬翼若垂天之雲海運則將徙於南冥風

散又成千里去夜寒應上九天栖相鶴經曰飛則一舉

千里唐摭言楊衡詩一一鶴聲飛上天孫子日善攻者動於九天之上黄雅有九天名亦曰九野

坐來改變如蒼狗試欲揮毫意自迷老杜詩天上浮雲似白衣須臾改變如蒼狗又曰危時暫相見衰白意都迷按列子曰穆王意迷心喪

從斌老乞苦筍黄斌老文湖州之妻姪見於山谷題跋

南園苦筍味勝肉籜龍稱冤莫採錄盧仝寄男詩曰籜龍正稱冤莫殺入汝口丁寧囑託汝汝活籜龍不

煩君便致蒼玉束

明日風雨皆成竹禮記玉藻曰大夫佩水蒼玉樂天食筍詩且食勿踟躕南風吹作竹

次韻黄斌老所畫横竹

酒澆胃次不能平吐出著竹歲崢嶸酒澆胃次見上註退之送高閑序曰酣醉無聊不平有動於心於草書發之鮑明遠舞鶴賦曰歲崢嶸而愁暮註云歲之將暮猶物之高此引用以言歲寒臥龍偃蹇雷不驚蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰孔明臥龍也此借用以比竹偃蹇見上註莊子曰疾雷破山風振海而不能驚晉書王徽之寄居空宅便令種竹曰何可一日無此君耶老杜詩忘形到爾汝痛飲真吾師按莊子曰養志者忘形公與此君俱忘形晴窓影落石泓處松煤淺深飽霜兔退之毛頴傳以瓦硯爲弘農陶泓此云石泓即石硯可知歐公詩谷泉含石泓飽霜兔見上註中安三石使屈蟠亦恐形全便飛去名畫記云張僧繇於金陵安樂寺畫四龍不點眼睛每云點之即飛去人以爲誕妄因請點之須臾雷霆破壁二龍上天

二龍不點眼者見在此借用以終臥龍之意南史卞彬傳表啟曰我此詩須大材進之不爾便飛去此云三石即借用大材之意莊子曰形全精復與天爲一老杜詩况今屈蟠樹

## 次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹能者未十輩

東坡先生作文與可畫偃竹記曰竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹以至於劒拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎漢書婁敬傳曰使者十輩來

吳生勒枝葉筌宗遠不逮

山谷有道臻師畫墨竹序曰墨竹始於近世不知其所師初吳道子作畫運筆作卷不加丹青已極形似故世之精識博物之士多藏吳生墨本至俗子乃銜丹青耳意墨竹之師近出於此山谷又跋臻師墨竹以嫩篁翠篠極難爲工能妙者惟吳生耳所以文與可多作老竹枯木霜風寒雀挾帶煙雨以助其筆勢江

南李氏勒圖作竹葉其畫與楷柳正書同法劉道醇名畫評曰黃筌字要叔蜀中人善丹青尤好花竹翎毛凡所操筆皆迫於眞與其子居寀從孟昶歸朝居寀字伯鸞亦善畫竹有父風蘇易簡得筌墨竹圖李宗諤作贊其亭曰工丹青花竹者必用五色惟筌以墨染竹獨得意於寂寞間論曰耶身之不建也曾

**江南鐵鉤鎖最許誠懸會**

山谷自註曰世傳江南李主作竹自根至捎極小者二鉤勒成謂之鐵鉤鎖自云惟柳公權有此筆法按唐書公權字誠懸劉道醇名畫評曰南唐後主李煜好金索書有唐希雅者嘗學之乘興縱奇因其戰掣之勢以爲竹樹與山谷之說小異今因附見

**燕公灑墨成落落與時背**

國朝蕭肅侍郎雅善墨竹米芾畫史日肅字穆之師李成後漢耿弇傳光武日將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合班固答賓戲曰功不得背時而獨彰樂天詩曰性將時共背

**譬如劉心松中**

有歲寒在寒山子詩曰有樹先林生計年逾一倍根遭陵谷變葉爲風霜改咸笑外彫殘不憐內文彩皮膚既脫落唯有眞心在蓋用涅槃經語也此句頗采其意歲寒見曾論

湖州三百年筆與前哲配文同字與可元豐二年出守湖州未至而卒詩言與與可追配柳誠懸於三百年也退之感二鳥賦曰盍求配於古人

規模轉銀鈎幽賞非俗愛言與可以揩柳正書之法變而作竹銀鈎見上註

披圖風雨入咫尺莽蒼外漢志芝房歌曰披圖按諜南史齊竟陵王子良孫賁常於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙老杜詩咫尺應須論萬里莊子音義曰莽蒼草野色也上莫浪反下七蕩反

吾宗學湖州師逸功已倍李邕詩吾宗固神秀禮記學記曰善學者師逸而功倍

有來竹四幅冬夏生變態雝詩曰有來雝雝同馬相如子虛賦曰殫

觀衆物之變態張衡西京賦曰命般爾之巧匠盡變態乎其中李善註云變奇也態巧也

預知更入神後出遂無對畫品曰吳道子才有通思遠下筆如有神助易曰精義入神世說習鑿齒曰樂令無對於晉世吾詩被壓倒物固不兩大揚言曰揚汝士於揚嗣復坐上詩後成而最佳元白歎服汝士醉歸語其子弟曰吾今日壓倒元白左傳周史曰物莫能兩大

用前韻謝子舟為予作風雨竹

子舟詩書客畫手睨前輩退之詩借問讀書客胡為在京師老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場挹袂拍其肩餘力左右逮山谷自註引郭璞詩云左挹浮丘袖右拍洪崖肩○論語行有餘力樊志民有餘力摩拂造化鑪經營鬼神會造化鑪見上註謝赫畫品謂畫有六法五曰經

營置位老杜詩意匠慘淡經營中老杜閬山歌曰那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵

光煤疊亂葉世與作者背謂俗工如此看君回腕

筆猶喜漢儀在言得前輩筆法也墨藪載筆髓云須手腕輕虛索靖敘草書曰命杜度運其指使伯英回其腕後漢光武紀曰不圖今日復見漢官威儀歲寒

十三本與可可追配東坡王元之畫像贊引曰足以追配此六君子者

小山蒼苔面突兀謝憎愛小山謂竹下山石也盧仝石請客詩曰竹弟雖讓客不敢當客恩自愬埋沒久滿面蒼苔痕又石答竹曰蒼蘚印我面雨露皺我皮此故不嫌我突兀蒙相知文選嵇康養生論曰愛憎不施於情風斜燕

雨重意出筆墨外謂絕去翰墨畦逕也老杜詩飛燕受風斜又雨詩曉來紅濕處花重錦官城畫斷曰王宰畫山水樹石出於象外吾聞絕一源

戰勝自十倍 此句以下言胷中高勝則游戲筆墨自當不凡陰符經曰絕利一源用師十倍詭者謂至靜之極不爲死生所亂茲戰則必勝也

榮枯轉時機生死付交態 選詩曰俛仰見榮枯山谷此句言轉時機謂視窮達若物之榮枯各隨時盛衰任天機自運爾漢書鄭當時傳翟公曰一死一生乃知交情一貧一富乃知交態山谷此句言處死生之變我初無心從彼世情自作異見

狙公倒七芧勿用嗔喜對 莊子狙公賦芧曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅名實未虧而喜怒爲用亦因是也嗔喜見上註高僧支遁傳喻道論曰道林識清體頃而不對於物

此物當更工請以小喻大 漢書司馬相如上書諫獵云鄙諺曰家累千金坐不垂堂此言雖小可以喻大

再用前韻詠子舟所作竹

森前一山竹壯士十三輩元次山詒木魁曰見襟捷之森梢楚辭曰前欜槮之可哀集韻前音宵前槮草木茂皃壯士蓋用杜牧之十萬丈夫之意○熟觀此詩子舟所作竹必十三枝故前篇有歲寒十三本今又有壯士十三輩之語自干雲天去草莽肯下逮司馬相如子虛賦曰交錯糾紛上干青雲樛木詩註曰木枝以下垂故葛藟得纍而蔓之喻后妃能以意下逮衆妾虛心聽造物顛沛風雲會詩意謂竹君無心但聽命於造物雖風雨之變顛沛偃仆亦任其自然爾莊子子輿曰其心間而無事跰躚而鑑于井曰嗟乎造物者又將以予爲此拘拘也註謂任自然之變班固答賓戲曰彼皆躡風雲之會履顛沛之勢文選李壺歲日値風雲之會又選詩曰藹藹風雲會此並借用按曾論註曰造次急遽顛沛偃仆雖急遽偃仆不違仁詩云顛沛之揭本實先撥榮枯偶同時終不相

棄背榮枯見上註諆詩序曰華落色衰復相棄背誰云湖州淩筆力今尚在老杜詩須張與筆力阿筌雖墨妙好以桃李配黃筌多作夾竹挑李文選別賦曰淵雲之墨妙國工裁主意冷淡恐不愛黃筌蓋孟蜀時待詔國工見上註裁謂量度撫言曰裴度夜宴聯句白樂天日笙歌鼎沸勿作此冷淡生活子舟落心畫榮觀不在外落謂落筆法言曰書心畫也老子曰雖有榮觀燕處超然耆年道機熟增勝當倍倍維摩經天女答舍利佛曰我止此室如耆年解脫柳子厚詩老僧道機熟李通玄華嚴論多有倍倍增廣之語祖述今百家小紙弄姿態禮記曰仲尼祖述堯舜小紙見何曾傳具上註後漢李固傳曰固獨胡粉飾皃搔頭弄姿槃旋偃仰從容冶步宋玉神女賦曰瑰姿瑋態世說註文士傳曰張華爲人少威儀

多姿態錐云出湖州卷置懶開對謂失無可本意非公

筆如掾孰能為之大晉書王恂傳曰夢人以大筆如掾與之旣覺語人云此當有大手筆事魯論曰赤也為之小孰能為之大此借用

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日暖搖雙竹竹間相語兩鸜鵒鸜鵒之

肉不可着人生不材果為福老杜冬狩行有鳥名鸜鵒力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡為見羈虞羅中莊子山木篇弟子問於莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年淮南子曰塞上之人馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不為福乎

子舟之筆利如錐千變萬化皆天

機樂天詩曰紫毫筆尖如錐兮利如刀晉書祖納傳曰汝潁之士利如錐列子云千變

萬〻老杜歌曰劉侯天機精愛畫入骨髓未知筆下鸜鵒語何似

夢中蝴蝶飛眞假夢覺爲一爲二造者必能辨莊子曰昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與

山谷內集詩註卷第十二

# 山谷內集詩註卷第十三

## 次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病楞嚴曰雖見諸根動要以一機抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守一圓覺經曰大悲世尊快說禪病排悶有新詩忘蹄出兎徑老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所以在兎得兎而忘蹄問言者所以在意得意而忘言僧肇註維摩經曰曷爲回龍象於兎徑又傳燈錄求嘉證道歌曰大象不游於兎徑蓮花生淤泥可見嗔喜性維摩經曰譬如高原陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花山谷此句意謂花與泥俱出於一地非泥外有花喜與嗔俱出於一性非嗔外有喜因所見以示人蓋得夫觀物之妙也小立近幽香心與晚色靜

王立之詩話曰山谷詩云小立佇幽香農家能有幾絢絲韻聯與荊公頗相同當是暗合耳按介甫詩云月映林塘淡空涵笑語涼府窺憐綠淨小立佇幽香然亦本於老杜稀疎小紅翠駐履近微香之句老杜詩又曰水花晚色靜庶足充淹留

**主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自益酒中味**國語晉文公曰人生安樂孰知其他張平子歸田賦曰着縱心於物外淵明詩酒中固多味**斸枯蟻改穴掃籜筍迸地**斸音株玉切斫也老杜詩樂任鄰人斸樂天筍詩曰穿牆迸路不依行**萬籟寂中生乃知風雨至**萬籟見上註

又和二首

**西風鏖殘暑如用霍去病**漢書霍去病傳曰合短兵鏖皐蘭下

疏溝蓮塘掃葉明竹逕 魏都賦曰疏通溝以濱路註曰疏通也

中有寂寞人自知圓覺性 圓覺經曰無上法王有大陁羅尼門名爲圓覺

心猿方睡起一笑六窓靜 高僧求那跋摩傳曰知彼所依處從心猿猴起業及業報果依緣念念滅按遺教經曰此五根者心爲其主譬如猿猴得樹難可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何得見性師云譬如有屋屋有六窓內有一獼猴東邊喚山山山應如是六窓俱喚俱應仰山云只如內獼猴困睡外獼猴欲與相見如何師即下繩床執仰山手作舞云山山與汝相見了

外物攻伐人鐘鼓作聲氣 莊子曰外物不可必劉子曰目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓左傳曰凡師有鐘鼓曰伐無曰侵又曰金鼓以聲氣也○又曰一鼓作氣

待渠弓箭盡我自味無味 傳燈

録僧問巖頭弓折箭盡如何師曰去老子曰爲無爲事無事味無味宴安衽席間蛟鰐垂涎地左傳曰宴安酖毒不可懷也莊子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也人之所最畏者衽席之上飲食之間而不知爲之戒者過也歐公乞致仕表曰不虞暗禍陷臣於風波必死之淵上顇至乞賜臣於蛟鰐垂涎之口文選枚叔七發曰往來游讌縱恣乎曲房隱間之中此甘飡毒藥戲猛獸之爪牙也君子履微霜即知堅氷至言外物之來當辨於早也楚詞東方朔七諫曰微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅氷至

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來悟罷本誰病黃庭經百病所鍾存無英說文曰病病也文選短歌曰憂從中來不可斷絶維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前世妄想顛

偈諸煩惱生無有實法誰受病者所以者何四大合故假名爲身四大無主身亦無我

西風將小雨涼入居士徑苦竹遶蓮塘自悅魚鳥性唐人常建詩日山光悅鳥性潭影空人心紅粧倚翠蓋不默禪心靜青箱雜記曹修古詩云荷葉罩芙蓉圓青映嫩紅佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閑

風生高竹涼雨送新荷氣老杜詩旁舍連高竹韋應物詩雨微荷氣涼魚游悟世網鳥語入禪味選詩日世網嬰我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲皆演妙法經云與十二部經合維摩經日雖復飮食而以禪悅爲味又按涅槃經有出家味讀誦味坐禪味○柳子厚詩云世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游沸鼎一揮四百病智刃有餘地病來每

厭客今乃思客至〔維摩經曰是身爲災百一病惱僧肇註曰一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經又曰以智慧劍破煩惱賊文選頭陁寺碑曰智刃所游日新月故莊子曰恢恢乎其於游刃必有餘地矣○退之詩清琴試一揮〕

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷菡萏稍覺晚黃菊拒霜殊未秋〔文選北山移文曰請回俗士駕爲君謝逋客山有扶蘇詩註曰荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒霜花樹叢生葉大而黈花甚紅九月霜降時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人殊未來〕客位正須懸榻下主人自愛小塘幽〔禮記冠義曰醮於客位○後漢書徐穉傳曰太守陳蕃不接賓客唯穉來特設一榻去則懸之文選沈休文詩賓至下〕

塵埃老杜詩主入爲卜林塘幽 老夫多病蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間毒氣熏蒸仰視飛鳶跕跕墮水中臥念少游平生時語何可得也

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神遊岑寂見上註老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰膠膠擾擾乎註云自嫌有事列子曰黃帝夢遊於華胥氏之國非舟車足力之所及神遊而已

萬竿苦竹旌旗卷一部鳴蛙鼓吹秋南史孔珪傳門庭內草萊不翦中有蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹

雨後月前天欲冷身閑心遠地常幽淵明詩心遠地自偏

杜門謝客恐生謗且作人間鵬鷃游漢書申公傳終身不出門復謝賓客又按唐陸贄傳旣放荒遠常闔戶人不識其面又避謗不

著書此詩反其意世說註向子期郭子玄逍遙義曰夫大鵬之上九萬尺鷃之起枋榆小大雖殊各任其性苟當其分逍遙一也而山谷作莊子內篇解則曰鵾鵬之大鳩鷃之細均爲有累於物而不能逍遙唯體道者乃能逍遙耳然此詩用向郭之意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硎不試刀歲晚亦無雞可割庖蛙煎鱔薦松醪嘗聞長老云應之眉山人落魄無檢喜作鄙語人以屠膾目之故此詩之用屠家事莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成而無所用其巧新硎割雞皆見上註前輩詩曰來朝爲送先生飯一夜沿溪捉鱔魚應之授館於人爲童子師故云爾舊本煎鱔作爛蝠蓋眉之野人或食蚯蝠故鄉諺因以爲戲唐人郭受詩揔酈酒熟旁看醉又傳奇曰鄭德璘居江上遇一賣菱

叟每以佳酒
松醪春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家苜蓿盤列女傳老萊子

逃世耕於蒙山之陽楚王駕至其門曰守國
之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居亂
世爲人所制能免於患乎妾不能爲人所制
者委畚而去老萊乃隨而隱閩川名士傳薛
令之開元中爲右庶子時官僚清淡令之爲
詩曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有
苜蓿長闌干

收得千金不龜藥短裙漂絖暮江寒

莊子曰宋人有不龜手之藥者世世以洴澼
絖爲事客聞之請買其方百金與越人水戰
大敗越人吳王裂地而封之註云其藥
能令手不拘折故常漂絮於水中也

甑有輕塵釜有魚漢庭日日名嚴徐後漢范丹傳所

止單陋有時絕粒閭里歌之曰甑中生塵范
史雲釜中生魚范萊蕪漢書主父偃傳曰是

時徐樂嚴安亦俱上書言世務上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也田叔傳曰漢廷臣無能出其右者不嫌藜藿來同飯更展芭蕉看學書藜藿見上註法書苑陸羽作懷素傳曰貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘以供揮洒

題也足軒并序

簡州景德寺覺範道人種竹於所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍為之賦詩余輒次韻此詩以石本校過改正種愛君曇四字

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉手種誤作手揮

太白詩咳唾落九天隨風生珠玉不須客賦千首詩吾是賞音一夔足杜牧之詩何人得似張公子千首詩輕萬戶侯吳志周瑜傳註江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀公問於孔子曰樂正夔一足矣此借用以屬楊使君世人愛處屬同流一絲不掛似太俗愛處誤作同處傳燈錄石頭和尚草庵歌曰世人住處我不住世人愛處我不愛又豐干告寒山子曰汝與我游玉臺即我同流君不與我去非我同流曰我不去豐干曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時中作麼生陸曰寸絲不掛師云猶是背下漢又南泉坐次一僧叉手而立南泉曰太俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛竹開軒聊同世好於佛法初無所妨也客來吾問有何好道人優曇遠山綠若問誤作問我優曇誤作優波晉書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之

貫休詩夜雨山草滋爽籟雜枯木閑吟竺仙偈靖絶過於王維蟬鳴壞墻荀免悲局促道人優曇華迢迢遠山綠披法華經云佛告舍利弗如是妙法諸佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳又偈曰是人甚希有過於優曇華疏云優曇鉢名瑞應三千年一現現則金輪王出此詩引用言竹之所以可愛政由道人難得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州人為山華老門人也其人聞道已久多見前輩道機緣熟知處深遠於士大夫中求之未易得

## 寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴二十年響如清夜落澗泉琴曲有幽澗泉滿堂洗盡箏琵耳老杜詩盤水遠從千澗落請師停手恐斷絃東坡詩歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳張籍詩為出二侍女合彈琵琶箏

退之聽穎師琴詩曰推手遽止之濕衣淚滂滂又詩杯行到君莫停手琴家有彈欲斷絃下指袞按欲入木力不見之語神人傳書道人命死生貴賤如看鏡道讀如樂道人之善之道史記龜策傳曰卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛中誌曰最深於五行書以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死相王斟酌推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一晩知直語觸憎嫵深藏幽寺聽鍾磬言不復以談天為事漢書谷永傳曰聱言觸忌諱退之詩　僻寺境還幽有酒如澠客滿門不可一日無此君左傳曰有酒如澠有肉如陵此君見上註當時手栽數寸碧聲挾風雨今連雲韓孟城南聯句云遙岑出寸碧此借用挾風雨見上註文選潘岳秋興賦曰高閣連雲此君傾蓋如故舊骨相奇

怪清且秀漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如故按家語孔子遇程子傾蓋而語終日甚相悅顧謂子路取束帛以贈之魯論曰故舊不遺則民不偷骨相見上註程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊採薇瘦言竹之勁且瘦如此史記趙世家趙屠岸賈殺趙朔朔妻成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程嬰曰死易立孤難耳杵臼曰子強為其難者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔齊義不食周粟隱於首陽山采薇而食之遂餓死於首陽霜鐘堂上弄秋月微風入絃此君說霜鐘蓋蔡邕秋思琴曲之一也此僧因以名其堂公家周彥筆如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州人東坡嘗稱之筆如椽見上註

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知天
上養賢鼎且作山中煮菜看後漢馮異傳光武曰昨得公孫豆粥飢寒俱解世說孫長樂作王長史詩云同此玄味易鼎卦曰聖人大亨以養聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窻卧
讀書萬卷還有新詩來起予知命頗落魄不羈此詩蓋譏誨之也山谷嘗有書與人云知命不樂靜居數出又答宋子茂書云知命將一妾一子祚同來史記貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱朱公國語曰范蠡遂乘輕舟以浮於五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見魯論

姪祚隨知命舟行祚字惟深小子韓十知命第二子

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江濯足窓下坐燕子日長宜讀書老杜詩百丈牽江色盧仝詩云轆轤無繩井百尺老杜又有燕子來舟中詩云湖南為客動經春燕子銜泥兩度新暫語船檣還起去穿花落木益霑巾

次韻奉答文少激紀贈二首

詩来清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩曰吉甫作誦穆如清風盧山記載王喬之詩曰常聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉潘岳贊曰詞鋒景絢又老杜詩云詩成覺有神今日相看青眼舊他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有南山與君眼相逢不改舊時青漢書鄒陽傳曰白頭如新傾蓋如故文如霧豹容窺管氣似靈犀可

辟塵霧豹見上註晉書王獻之傳門生曰此郎管中窺豹時見一斑李商隱詩心有此靈犀一點通述異記曰卻塵犀海獸也其角辟塵○南山有玄豹霧雨十日不下食欲以澤其毛羽成其文章慙愧相期在臺省無心枯木豈能春老杜詩諸公袞袞登臺省劉禹錫詩病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低少激登元祐三年進士第時東坡知舉山谷為其屬故於此詩寄一嘆之意藻鑑見上註後漢許劭傳覈論鄉黨人物

揚子墨池春草遍武侯祠廟曉鶯啼揚子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨悽愴無復振起前人氣象也書帷寂寞知音少幕府留連要路迷漢書董仲舒傳下帷講誦知音少見上註

漢書李廣傳曰幕府省文書註云幕府者以軍幕爲義選詩云何不策高足先據要路律

顧我何人敢推輓看君桃李合成蹊 並見上註

次韻文少激推官祈雨有感 少激名抗臨卭人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩眞本本有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日蓋盎供一飯幾時膚寸冒千峯 文民眞本民作入按晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得不與人同憂退之送窮文曰太學四年朝虀暮盬公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山耳注云側手爲膚按指爲寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤加於民

未須丘

垤占鳴鸛只要朝廷起臥龍言調燮陰陽在得人也東山詩鸛鳴于垤註云鸛水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷雨連年起臥龍從與滂沱遍枯槁愛民天子似仁宗文民真本上句作從此滂沱三十六後改此句按春秋說題辭曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應、

次韻李任道晚飲鎖江亭此詩前有贈惠洪一篇編次不倫前輩以爲非山谷所作曾慥詩選記俞秀老事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今爲叙州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓州人而寓江津二十餘年其人言行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如鳬烹兩涯一葦乃可橫 東坡樂府曰江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎鳬烹鳬莊子秋水篇曰兩涘渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦杭之楚辭曰橫大江兮揚靈

忽思鍾陵江十里 劉禹錫詩令人忽憶瀟湘

白蘋風起縠紋生 諸輿地度記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今屬洪州山谷鄉里也白蘋見上註宋玉風賦曰風起于青蘋之末劉禹錫竹枝歌曰瀼西春水縠紋生

酒杯未覺浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴 張平子南都賦曰酒則甘醴十旬兼清醪縠徑寸浮蟻若萍退之集載彌明石鼎聯句曰時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴

歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更 老杜詩落盡高天日幽人未遣回又云清江白日落欲盡禮記儒行曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

再次韻兼簡履中南王三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫 禮記緇衣篇曰昔吾有先正其言明且清書皐陶乃賡載歌註云賡續載成也續歌以成其義○東坡詩敢將詩律鬭清嚴 句中稍覺道戰勝胷次不使俗塵生 淵明詩貧富常交戰道勝無戚顏拔韓非子子夏曰今先生之義勝故肥其詳具上註楚辭屈平漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎 山繞樓臺鍾鼓曉江觸石磯碪杵鳴 退之詩青春白月映樓臺老杜詩寒江觸石喧寰宇記曰鄂州江夏縣有鸚鵡磯山俯臨大江下有石磯波濤迅急商旅驚駭因以爲名此用其字樂天詩月苦風清砧杵悲 鎖江主人能致酒願渠久住莫終更 李賀有致酒行曰零落棲遲一杯酒主人奉觴拜客壽漢書段會宗

傳曰終更亟還亦足以復鴈門之蹄註云邊吏三歲更

**江津道人心源清不繫虛舟盡日横**四十二章經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也寇萊公詩野水無人渡孤舟盡日横江津屬渝州渝今爲恭

**道機禪觀轉萬物文采風流被諸生**柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟默語心皆寂圭峯禪源序曰至於念佛求生淨土亦須修十六觀禪楞嚴曰若能轉物即同如來老杜詩文采風流今尚存前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸生

**與世浮沉唯酒可隨人憂樂以詩鳴**杜詩濁醪有妙理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑論儕俗與世沉浮而取榮名哉晉書顧榮傳曰唯酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰絲竹微妙兮均造化之功哀樂各隨人心兮有變則通退之送孟東野序曰東野始以其

詩鳴此引用言隨其心之所感或憂或樂若於詩焉發之江頭一醉豈易得事如浮雲多變更老杜詩每日江頭盡醉歸又詩天上浮雲似白衣須臾改變如蒼狗

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫文選沈休文詩勿言一樽酒明日難重持李侯短褐有長處不與俗物同條生左傳曰盧蒲嫳髮短而心甚長此句頗采其意短褐見上註漢書丙吉傳曰人各有所長浮屠和尚語曰別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍曰俗物已復來敗人意傳燈錄巖頭曰雪峯雖與我同條生不與我同條死要識末後句只這是經術貂蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記屈原傳曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴古

来寒士但守節夜夜抱關聽五更 漢書汲黯傳曰守節死義又蕭望之傳署小苑東門候王仲翁顧謂望之曰不肯録録反抱關為望之曰各從其志註云門候謂主候時而開闔也孟子曰抱關擊柝夏竦詩卧聽元戎報五更

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公 兩句皆山谷自道漢書灌夫傳夫罵灌賢曰平生毀程不識不直一錢今乃效女曹兒沾囁耳語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其婦諫之徽曰如君所言亦復佳

白髮永無懷橘日六年惆悵荔支紅 吳志陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘

乎續跪答曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見荔支宋玉高唐賦曰怊悵自失怊恥驕反

今年荔子熟南風莫愁留滯太史公漢書司馬遷傳曰太史公留滯周南註云司馬談爲太史令遷尊其父故謂之爲公山谷嘗爲神宗實錄院檢討官云

五月照江鴨頭綠六月連山柘枝紅太白詩遥看漢水鴨頭綠老杜詩連山晩照紅山谷與王觀復書云今年戎州荔子盛登一種柘枝頭出於過臘平大如雞卵味極美

舞女荔支熟雖晩臨江照影自惱公天與處

羅裝寶髻更挼猩血染發紅舞女亦謂柘枝樂府雜錄曰拓枝舞因曲爲名用二女兒帽施金鈴抃轉有聲後漢書官者傳論曰歌童舞女之翫李賀

詩有𨰲公篇盖艷體也其首章曰宋玉愁空齒嬌饒粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢猩血見上註老杜詩象床玉手亂鼔紅鼔音烏閑反

廖致平送緑荔支為戎州第一王公權荔支緑酒亦為戎州第一

王公權家荔支緑廖致平家緑荔支試傾一杯重碧色快剥千顆輕紅肌老杜宴戎州東樓詩云重碧酤春酒輕紅擘荔支撥醅蒲萄未足數堆盤馬乳不同時太白詩遥看漢水鴨頭緑有似蒲萄新醱醅退之蒲萄詩曰若欲蒲盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚○漢武帝曰恨不得與此人同時誰能同此勝絶味唯有老杜東樓詩世說孫長樂作王長史詩云余與夫子交非埶利心猶澄

水同此玄味老杜東樓詩首句曰勝絕驚身老情忘發興奇

## 謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長帶色勝銀朝來鹽醯飽滋味已覺瓜瓠漫輪囷家語子路曰由也事二親之時嘗食藜藿之實老杜詩顏色白勝雪禮記月令曰薄滋味毋致和漢書鄒陽傳曰蟠木根柢輪囷離奇註云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝埧裏紫彭亨蜀人生疎不下箸吾與北人俱眼明玉篇云蜀人謂平川曰埧音必駕反彌明石鼎聯句曰家膔張彭亨黃庭經曰五岳之雲氣彭亨生疎蓋用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸處老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非椎成中有萬粟爵輕水戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧後漢韓棱傳肅宗賜三人以寶劍自手署其名曰韓棱楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成以寵敦朴善不見外故得椎成此借用孟子曰病于夏畦集福德三昧經曰君有菩薩作是三昧雖在家當説是人名爲出家山谷持律頗嚴故自謂在家僧○東坡和食筍詩云一飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包已成穀更當乞種過江南老杜摘蒼耳詩曰畦丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二三矣茄之老者其子堅黑如穀北人謂之穀子茄

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石借用司馬長卿

事四壁見上註易豫卦之六二曰介于石不終日貞吉繫辭曰介于石焉寧用終日斷可識矣

**胷中已無少年事骨氣乃有老松格** 晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝

**漢文新覽天下圖詔山採玉淵獻珠** 徽宗時初即位東都賦曰天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍

**冊三可陳治安策第一莫上登封書** 漢書賈誼傳曰因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋文帝東巡賦詩曰太平何以報願上東封書樂天詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西北去

**次韻少激甘露降太守居桃葉上**

**金莖甘露鷹齋房潤及邊城草木香** 漢武帝故事作

承露盤以取雲表之露班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖漢志郊廟歌曰齋房產草東坡詩十里南風草木香

**蕢實葉間天與味成蹊枝上月翻光**蜀都賦曰蕢實時味王公羞焉按桃夭詩註云蕢實皃漢書李廣贊曰桃李不言下自成蹊劉禹錫棼絲瀑詩曰翻光破夕曛

**羣心愛戴葵傾日萬事驅除葉隕霜**國語祭公謀父曰庶人不忍欣戴武王葵傾日見上註漢書王莽贊曰帝王之驅除云爾春秋僖公二十三年書隕霜不殺草公羊註曰陰假陽威之應山谷意謂徵考踐阼羣心欣戴如日之方升葵回屏斥如霜之肅殺也

**玉燭時和君會否舊臣重疊起南荒**時放臣皆得北還選詩慶泰欲重疊陸機辯亡論曰輶軒騁於南荒○漢書四時和謂之玉燭

## 借景亭 并序

青神縣尉聽葺城頭舊屋作借景亭下瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當大木綠陰之間戲作長句奉呈信孺明府介卿少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷漢書賈山傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作二公身安民乃樂勸葺城頭五月涼用孟子賢者而後樂此之意○亭在縣墻上故曰城頭也竹鋪不涴吴綾襪東西開軒蔭清樾淮南子曰武王蔭暍人於樾下退之詩守縣坐深樾當官借景不傷民恰似鑿池取明月月影分身何傷本體杜牧之盆池詩云鑿破蒼苔地偷生一片天此用其意

戲贈家安國 安國眉山人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅 史記韓非傳非爲人口吃不能道說而善著書詩曰伯也執殳爲王前驅○山谷此詩皆舉實事按復禮上相府書云其不侫後長卿子雲生千有五百年著書明道摘辭立論才得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說劒春夢猶横經又云初聞綸簡香稍覺鋒鏑腥而復禮謝改官啓云三陪籌幄笑談當十萬戎行兩席師筵排闥應三千門弟皆此意也

朱紱蹉跎晚監郡吟弄風月思天衢 易困卦曰朱紱方來利用享祀老杜寄高適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書曰梁陳間率不過嘲風雪弄花草而已天衢見上註

二蘇平生親且舊少年筆硯老杯酒 二蘇

謂東坡黃門、亦眉人漢書張安世傳曰彭祖又少與上同席研書司馬遷書曰未嘗銜盃酒接殷勤之歡○東坡贈之曰吾儕便歸老亦足慰餘齡黃門則曰白髮弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫親且舊之意槩可見矣

**但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠軍**

老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬類後漢馬援傳曰矍鑠哉是翁也漢書項羽傳宋義號卿子冠軍

## 次韻楊君全送酒

**扶衰却老世無方唯有君家酒未嘗**

漢書食貨志曰酒所以扶衰養疾史記漢武帝紀李少君以却老方見上退之詩斷送一生唯有酒左傳潁谷封人曰未嘗君之羹

**秋入園林花老眼茗搜文字響枯腸**

圓覺經曰譬彼病目見空中花花老眼見上註盧仝茶歌云三椀搜枯腸惟有文

字五千卷醡頭夜雨排簷滴盃面春風繞鼻香不待澄清遣分送定知佳客對空觴玉篇醡與酢同音側射反功韻云壓酒具也歐公詩寒醅美新醡老杜詩簷雨細隨風盧仝詩一片新茶破鼻香

次韻楊君全送春花

化工能斡大鈞回不得東君花不開誰道纖纖綠窻手磨刀剪綵喚春來漢書賈誼賦曰造化爲工又曰大鈞播物詩云摻摻女手註云纖纖也景龍文館記曰景龍四年立春內出綵花樹人賜一枝○杜牧之詩骰子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖又樂天詩綠窻貧家女寂寞二十餘隋煬帝在江都宮時冬月剪綵爲花唐人吳融嘗爲作剪綵賦云此皆參而用之喚春

來字亦老杜江雲日日喚愁生意也

謝楊景山送惠酒器

楊君喜我梨花盞却念初無注酒魁䍦矮金壺肯持送挼莎殘菊更傳盃蜀之酒魁蓋詩人所謂酌以大斗之遺制蒙北斗有魁柄也許慎説文曰匜似羹魁柄中有道可以注水玉篇䍦音蒲揩切短也矮音於解切不長也曲禮共飯不擇手註曰擇謂挼莎也老杜詩傳杯不放杯

史彦升送春花彦升名會青神人乃紹封之子山谷有書栢學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協於蘇氏爲友壻也

千林搖落照秋空忽散穠花在眼中蝶繞蜂隨俱入座君家女手化春風宋玉九辯曰悲哉秋之爲氣也

蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見上註又禮記曰執女手之卷然

題石恪畫嘗醋翁 名畫評曰石恪成都郫人性輕率嘗爲嘲諧之句學張南本畫數年已出其右多爲古僻人物詭形殊狀以蔑辱豪右

石媼忍酸喙三尺石皤嘗味面百摺 洪覺範僧寶傳載寶峯洪英禪師偈曰阿家嘗醋三尺喙新婦洗面摸着鼻按莊子徐無鬼篇仲尼曰丘願有喙三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰皤取皤皤黃髮義皤音婆百摺言其面皺切韻云摺疊也音之涉反東坡外集記夢中見宮人裙帶間有六言詩云百疊猗猗皺誰

知聳膊寒至骨圖畫不減吳生筆 國朝雜記長孫無忌朝歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩北風蕭蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場吳生謂道子也頃嘗見此圖益知此詩得游戲三昧曲盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心意擬活焦枯去年席上蛟龍語未委先生記得無當是應之往在戎州謂山谷必非池中物至是復官有進用之漸其言類有證也者杜詩未委適誰門

山谷內集詩註卷第十三